













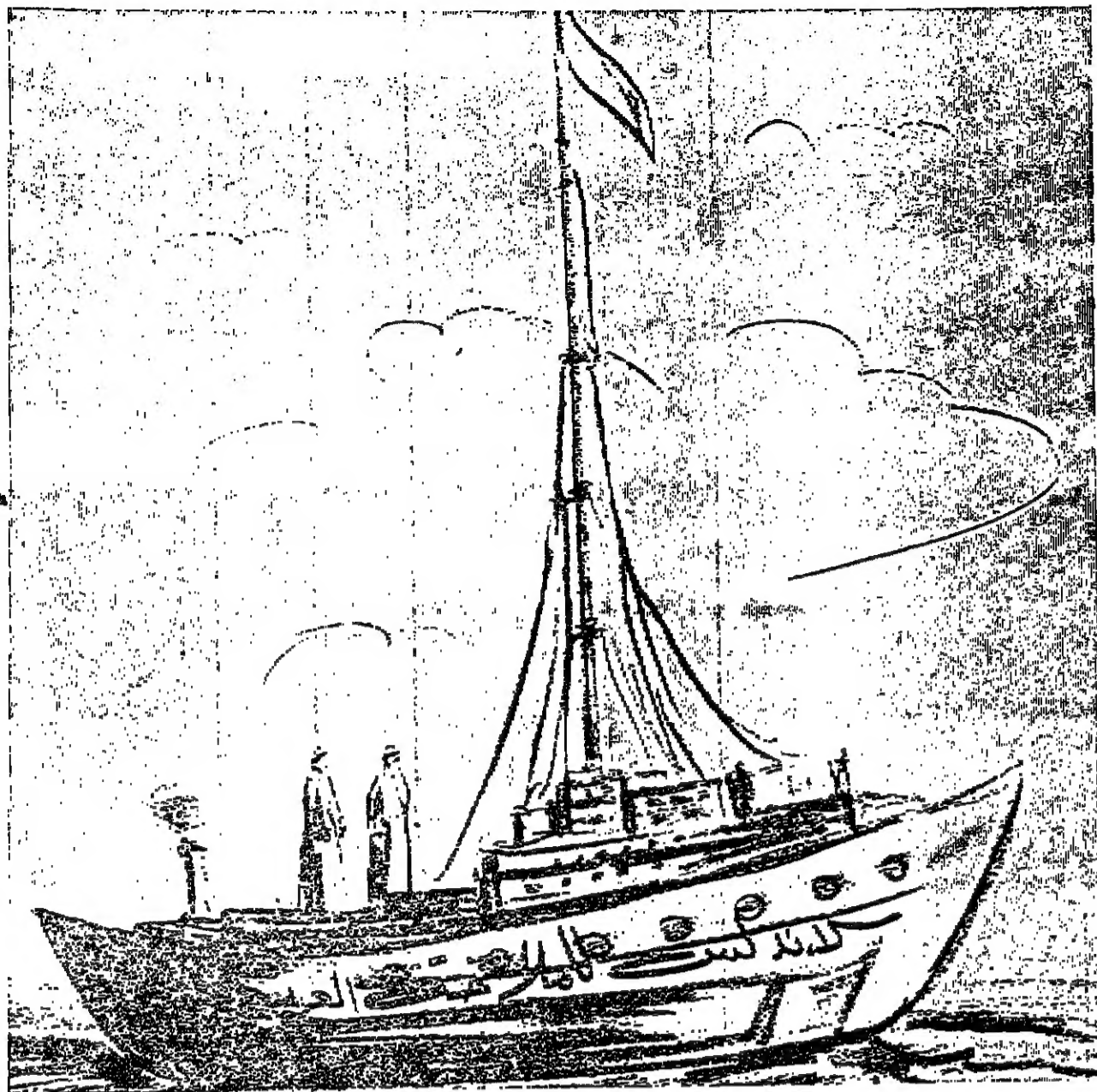
شكوك بمصادقة الكونغرس  
لارسال قوات اميركية  
الى اسرائيل

المكويت - سانا - انتهت الانتخابات العامة في الكويت وأعلنت النتائج في معظم الدوائر الانتخابية الا في منطقة واحدة

بالاشتراك مع المطرب  
قاسم صبح



# القرار التاريخي تعزيز نقل البترول



برشة الفنان وفيق حطاب

أصبح هذا المشهد ان كلاسيكا : في مرفأ البترول كويديو الاسباني تحطم الزجاجات المليئة بالنشاي - بدلا من الشمبانيا - على مؤخرة ناقلة بترول ضخمة حمولتها ٣٦١٠٠٠ طن . وتتساب « الاندلس » التي ترفع العلم الكويتي يبطه الى الماء وسط الشرف يقوم صانعو المناقلات الضخمة بتهنئة المسؤولين الكويتيين الذين ارتدوا العباءة البيضاء والكوفية .

وناقلة البترول اسبانية القديعة لشركة « غولف اويل » والتي ينفذها المصانع الاسبانية . استأنف انطلاق في ١٤ تشرين الثاني ١٩٧٤ وسط رداد من المطر وفي طقس بارد .

## التاريخ يعيد نفسه

والعرب ، الذين كانوا ملحين كبارا في العصور القديمة وخاضوا عذاب اليم بسفهم الخشبية بحثا عن الذهب والفضة ، أصبحوا الآن من كبار مالكي السفن في العالم - وبنين من سفلات أن شركات الملاحة العربية - ستمتلك حوالي عام ١٩٧٧ سفنا تبلغ حمولتها سبعة ملايين طن . ولم يقرر كبار منتجي البترول العرب إيجاد أساطيل خاصة بهم إلا مؤخرا . وهذا القرار كان الدافع اليه في الوقت نفسه الرغبة في القيام باستثمارات مريحة بالنسبة للخلاص النقدي وعدم الخضوع بعد الآن لماراتهم البحرية الاجنبية لنقل صادراتهم البترولية .

## تجمد نفقة العسكرية المصرية منذ الحرب

وفي وسط كل هذا تحرم مصر من كل شيء - حتى قطع المغيار جف تبعها كذلك - ونظرا لجزءها عن شراء اسلحة اميركية ( رغم رغبتها في ذلك ) فقد لجأت مصر الى الهند مثلا واستعيرت بعضا من اسلحتها من مصر للقيام في امر توريد قطع كيار ملطوية . وأوصت السعودية والكويت على تحسين طائرة ميراج بمكان أن توجه الى مصر غير أن التسليم لن يبدأ قبل نهاية عام ١٩٧٥ .

في أحسن الحالات يمكن القول ان القوة العسكرية المصرية متمجرة عند حدها في أكتوبر ١٩٧٣ بينما زادت اسرائيل - وموسور من قوتها - وكذا يعض السادات على حيل مخدود سياسيا وعسكريا . وقد يعتبر من قوته في كرتة عسكرية اذا ما بدت سوريا الحرب او في عزلة واقفا اذا ما تعرضت سياسته بانعلاء للسود العربية المحافظة التي تلتصق تقوينا اقتصادا وكذلك مشيرته العسكرية ايضا . وهذه هي الامية الحقيقية للروابط القائمة بين مصر وايران ذلك ان الماء يدعم دبلوماسيتها - السادات ويشركه القلق من حصول الحرب الجديدة . التي ربما تقضي الى حظر تقني جديد ومكيات اقتصادية للعالم الصناعي وتدمير جميع خططه الاقتصادية . اسلحة سعودية ويرانية .

وفي هذه الاثناء لا يقدم الشام لمصر غير مبلغ من المال ويأمل المصريون ان تنسج اسامعة تفصل الاسلحة . وخلال عامين قد يحصل السادات على اسلحة من طريق السعودية وايران . البلدين الغنيين وينتهي بذلك حاجته الى موارد سلاح مباشرة من بين الدول الكبرى . غير انه في تلك الاثناء لن تنقصه الحيلة الماهرة للعبور الى تفاوض بشأن الاسلحة .

لقد طليت منظمة الدول العربية المصدرة للبترول أربع ناقلات ضخمة من شركة « ميتسوبيشي » لتفتين حمولتها كل منها ٣٨٠٠٠ طن ومن المقرر ان تسلم هذه الناقلات خلال السنوات الأربع القادمة . وتلك « ميتسوبيشي » من شركة بترول الكويت . طلبا لشراء ناقلة ضخمة حمولتها ٣٢٢٠٠٠ طن في السنة الماضية . كما تقوم « حواض السفن اليابانية » ببناء ناقلة ضخمة تبلغ حمولتها ٣٦١٠٠٠ طن لشركة نقلها بطنها ١٤ مليون دولار وتسلم عام ١٩٧٧ .

## تعميق حوض البصرة بالعراق

اما العراق البلد المنتج الكبير للبترول فقد اوصى شركات يابانية على سبع ناقلات ذات حمولة ضخمة ، من المراكسة العراقية توجه على شواطئه بريمير فولكان - وتصل قيمة

# وقف الاسلحة السوفيتية لمصر من ثقة السادات بكيسنج

## ترجمة الصباح

لقد تسارع بقوة توارد من نقطة منخفضة كانت تتراوح الاولى بعد حرب تشرين - وحتى الوقت الحاضر فان مستوى رصيد الاسلحة لا يزيد بكثير من ١٠٪ عما كان عليه قبل أكتوبر ١٩٧٣ .

الارقام بين القواسم هي الخسارة في حرب أكتوبر : ١٩٧٥ - ١٩٧٣

طائرات مقاتلة	اسرائيل	مصر	سوريا
أكتوبر ١٩٧٣	٤٨٠ (١١١)	٦٢٠ (١٨٢)	٣٢٦ (١٦٥)
كانون ثاني ١٩٧٥	٥٢٥	٢٠٠٠	٣٥٠
التباينات			
أكتوبر ١٩٧٣	١٧٠٠ (٨٤٠)	٢٠٠٠ (٦٥٠)	١٦٠٠ (٦٠٠)
كانون ثاني ١٩٧٥	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٠٠٠

ان ما يعتبر أكثر اهمية ولدولة هو نط ورود الاسلحة وعذا بين الزمن الباطل الذي يدفعه الرئيس السادات مقابل سنة المسترة ببرنامج المراحل الذي يمضي فيه الدكتور كيسنج من أجل التوصل الى التسوية وايضا بامكانه سلام مصري - اسرائيلي منفصل على الاقل - وهو يوضح ايضا قلق واشنطن من تضارب سياسة اميركا واوروبا في حالة نشوب حرب جديدة ومن غموض الموقف السوفيتي ازاء قضية السلام في المنطقة .

## التفصيل السوفيتي

تعتبر سوريا الدولة التي حطت في المنطقة بسبل متواصل من الاسلحة منذ حرب أكتوبر . وكما قال الرئيس السادات في أول هذا الشهر فقد غرض الاتحاد السوفيتي « جيت » الصناعات السورية وأضاف قوله « نحن نسورون باستعادة سوريا لتسليحا السريع فهي حليفنا وكلانا تعمل لهدف مشترك .

سيانسه الود

ان ما ملاحظة السادات الأخيرة ليست صحيحة كليا - حتى اختلاف معنى الطرفين للسلام في المنطقة يتلخص المذاع الذي حدا بالسوفيت لتزويد سوريا بسفاه بينما يقضون اديهم عن مصر - وقصد زود السوفيت سوريا بطائرات ميخ ٢٣ وصاروخ سكود ذي المدى البالغ ١٨٥ ميلا في وقت واحد تقريبا .

من الخطا الاعتقاد بان الاتحاد السوفيتي يرغب في بدء سباق جديد لتسلح في المنطقة - فهو الى جانب تعزيز الموقف السوري امام احتمالات الضغط من أجل انقضي مع خط السادات في مفاوضات السلام . يتجه كذلك سياسة انهاء الود ازاء الأنظمة القمعية العربية .

ربما يتوقع لدى سوريا حاليا من السادات اكثر مما لدى اسرائيل او مصر ، وسلاح طيراتها اكثر اعدادا - وفي الحقيقة فان القوة العسكرية لا تحدها الارقام ، تلك لن الاطم الدرية ضرورية كذلك ، من المحتمل ان لا يكون قد بقي بعد الحرب أكثر من ألف قائد بداية . ومن المشكوك فيه ان تتمكن سوريا من تدريب ألف جدد منذ ذلك الحين - واحد التقارير يعتقد بان سوريا قد

في أكتوبر أعلنت أنوليات المتحدة عن نيتها بيع اسرائيل أربع دزيتان من طائرات ف ١٤ ، ف ١٥ وفي اواخر تشرين ثني أعلن فور دوزير دفاعه شليتنر موافقتها على الاستعجال في توريد الإعتدة العربية الى اسرائيل .

وتعتقد بعض التقارير المؤقتة ان اسرائيل ، لا تسلمت ٤٥٠ طائرة في السنة الماضية - وقد تسمعنا عليه في هذا العام . وتقول اشاعات قوية بان هذه الدزيتان قد اخذت من وحدات الحرس الوطني الاميركي بسبب النقص في الموجودات الاميركية من الدزيتان .

اعتبارات اميركية وليس الاستعجال ناجما عن الضغط الاسرائيلي وحده ، فهذه اعتبرت لدى الولايات المتحدة باحتمال عدم تمكن الولايات المتحدة من تقديم مبيعات طائرة لاسرائيل في حالة نشوب الحرب فالحكومة الليتوانية الجديدة قد لا توافق على تقديم تجهيزات

# ستوديو فراس

بإشراف المصور : ابو طلال  
للتصوير الفني المتناز - واصن خدمة فنية استعداد نام لتصوير الحفلات والامراج .  
تصوير وغسيل افلام ملونة  
عنان - شارع الهاشمي - خيال سوق الخضار - سوق حوق لمحض - تلفون المكتب ٢٢٩٢٢ - المنزل ٧١٣٣٥

## البحر العربي

تحت إشراف الفنان وفيق حطاب

البحر العربي هو نط ورود الاسلحة وعذا بين الزمن الباطل الذي يدفعه الرئيس السادات مقابل سنة المسترة ببرنامج المراحل الذي يمضي فيه الدكتور كيسنج من أجل التوصل الى التسوية وايضا بامكانه سلام مصري - اسرائيلي منفصل على الاقل - وهو يوضح ايضا قلق واشنطن من تضارب سياسة اميركا واوروبا في حالة نشوب حرب جديدة ومن غموض الموقف السوفيتي ازاء قضية السلام في المنطقة .

## اعلان

نعلن المؤسسة الاستهلاكية لان العام عن حاجتها للمواد لمبته بدعوة المطاوعة :  
١ - مواد غذائية مختلفة  
٢ - بضائع استهلاكية مختلفة  
٣ - أدوات منزلية كهربائية  
٤ - أدوات منزلية غير كهربائية  
٥ - ملابس داخلية  
٦ - جرابيات  
٧ - ملابس داخلية  
٨ - ساعات يد  
٩ - ملابس داخلية  
١٠ - أدوات منزلية مختلفة  
١١ - أدوات منزلية مختلفة  
١٢ - أدوات منزلية مختلفة  
١٣ - أدوات منزلية مختلفة  
١٤ - أدوات منزلية مختلفة  
١٥ - أدوات منزلية مختلفة  
١٦ - أدوات منزلية مختلفة  
١٧ - أدوات منزلية مختلفة  
١٨ - أدوات منزلية مختلفة  
١٩ - أدوات منزلية مختلفة  
٢٠ - أدوات منزلية مختلفة

## العرب يدرسون الملاحة

وفيا يتفق باللاحين فنان طية كويتيين وسعوديين وعراقيين وليبيين .

ووجدون حاليا بالبحر العربي في ابحار الحرية الزوانية والفرسية واليابانية واليونانية للتدريب على الملاحة الاحترافية .

وقد عقد العراق مع الحكومة الفرنسية مؤخرا اتفاقا لاعداد المتدربين والاختصاصيين في الملاحة البحرية - وعقدت في الانقضاء ستند مدرسة الملاحة في يناير ١٥٠ ضابطا بحريا عراقيا .

## مخزبات

في مخزبات عيسى الرقابي

على جميع اصناف الملابس

جلبت من الدول الثلاث

## مخزبات

في مخزبات عيسى الرقابي

على جميع اصناف الملابس

جلبت من الدول الثلاث

## هكذا من الأصل



## تھلید کیسٹجر

محمود حسين الكندي

**رایدین محاولات لدعم حکومتہ**

الشار الدمار الوحشية التي خلفتها طائرات العدو

• اعداد محمد رسمي احمد تاجي - جنرل القطيف

**فقياً وعمونياً :**

- من شعراء لبنان  
 - معاصرين  
 - عاصمة إحدى الدول  
 - سورية  
 - من الأقرب - بعد جرجان  
 - مثاليان  
 - يسود ويعم - من حروف  
 - لتسخره  
 ٥ - طرقات - سهل وهي  
 « معكوسة »  
 ٦ - مصدر مياه - أعطى  
 السلطة والحكم ( مجزوءة )  
 ٧ - صاغ - مدينة فرنسية -  
 طعم العلقم  
 ٨ - عاصمة عالية كبرى  
 « معكوسة »  
 ٩ - الاسم الكامل اختصر  
 للفقيرين





## ادب

### اضافة ٣ مقاطع

١ - الاسر  
من حقل الاسر والزواج السار  
ونحن كنا الحفل وما قيل على مد  
النفسار  
وانى الطيف حيا  
عبر عينيه مواصل انتظار  
ضمنت الهوى في جذبه  
ناعم التمس عانقت يديه  
لحظة ثم استدار  
عاد جسي دون قلب  
خطف القلب بعينه كمصغور وطار  
عنت لا ادرك ما حولى ، فمن ؟  
مكرو صار بلا قلب وسار

٢ - التحمل

كان ظلا راما قلب هذا ، وشقا  
كافكا قد ورث الحب وغنا ، نيا  
ورسولا ليعوي كان ، نيا  
ها انا جئت فمناقني ، وهيا  
خذ دراجع الهوى من شقا  
حجرتنا الشمس من مزالنا  
شيئا نقيا  
والما كان رسولنا ووليا  
ابقت الزهر فما لت زيقونه  
عبد العزيز القرشي

٢ - الأثر

جاء التصحاب حولي لثروا  
سألوا ، ما الخطيبك الابس تشدوا  
وتفني الحب في صف العبير  
عد كما كت وغرد للحراني  
وتغزل ، انما العبر سويحت قصرة  
نحن جنتك فهاه الزوا

## يا بخندك

١ - برج الحمل :  
نهاية سعيدة لفكرة قمت بها  
قريبه مسترة مادية راجحة تعود  
عليك بأعظم القوائد

٢ - برج الثور :  
لا تسرع في اتخاذ قرار او  
موقف قبل دراسته جيدا فمشاريع  
كثيرة اصابك بكنها الانجاس  
والغشوق

٣ - برج الجوزاء :  
شخصية عامة تساعدك على  
التغلب على بعض العقبات فسي  
حياتك متاعب في محيط الاسرة  
تزدل سريعا

٤ - برج السرطان :  
سوء تفاهل مع صديق يزور عند  
اكتشاف الحقيقة خير سار من  
شخص عزيز عليك فخر به كثيرا

٥ - برج الأسد :  
زيادة غير متوقعة قتل لك  
الكثير من المناجات والاخبار  
السارة مشروع جديد يحقق  
نتائج طيبة

٦ - برج المعز :  
مناصرة سعيدة تكون قرصة  
عك لا تلقى فالحياة حسنة  
عك الغفل من حاضر بكثير

٧ - برج الميزان :  
تقدم في محيط العمل لقاء على  
غير موعود مع صديق قديم كنت  
تربطك به اذن التكريرات ، كسب  
معتوي

٨ - برج القرب :  
ضائقة مالية تزول سريعا  
اجار سارة يحملها لك صديق  
من بعيد ، رحلة قصيرة في مهمة  
عاجلة موفقة

٩ - برج القوس :  
خلاف مع بعض الأقارب تجد  
له الحل المناسب ، جوك الاجتماعي  
لا يتحمل مزيدا من الخلافات

١٠ - برج النبل :  
مسؤوليات جديدة في محيط  
البيت والاسرة اثبت لك جدير بها  
صداقة جديدة تلعب دورا مهما في  
حياتك

١١ - برج الجدي :  
مناصرة في محيط العمل يسبب  
وشاية احد الزملاء عك مشروع  
خطوة او حادث سعيد

١٢ - برج الحوت :  
قلق بسيط بسبب شخص بعيد  
عك لا تلقى فالحياة حسنة  
عك الغفل من حاضر بكثير



غيبا العنف - نراها يفرقان  
في خية مريضة - الخطوة  
الانسية اذن لم يتكنا من  
نجازها بالرغم من ان بدايات  
التحليل الاجتماعي لا يغار عليه

منها الكاتبان ، بالجوء الى  
التشاؤم والخيالية ، فنادا  
اخنا على سبيل المسال ،  
الروايات الاخيرة لحفوظ ، نري  
- ابطلا - ميزومين و  
- مناضلين - اعتزلوا النضال  
ليارسوا حياة ضياع وغيبوبة  
وتشرد . فما سبب هذه  
الخشية .  
يمكن السبب في الرؤية

الصغيرة ونسأدها الى قطعية  
مكتوفة بينهما وبين الطبقات  
الشعبية . الثورة هي اذن  
الدليل الوحيد لهذه الازمة .  
ولكنها اتخذت ابعادا طوباوية  
وتشورية عند زولا . كسا  
وانها تحولت عند محفوظ الى  
منظورة تجريدية بعيدة عن  
أرضية الواقع . وفي كلتسا  
الحالتين نلش خيبة امل يعبر

فرنس في عهد الامبراطورية  
الثانية ، ومحر في عهد الوفد  
وعبد الناصر وبعد ان يستعرض  
ثيخون روايات محفوظ وزولا  
وبواقفهم اراء احداث التاريخ  
يقول : ان منطلق كل من زولا  
ومحفوظ هو التركيز على الازمة  
الثانية بين الطبقة الحاكمة  
والحكومة في فرنسا ومصر .  
وقد انت سيطرة والبرجوازية

تالت الاطروحة التي قدمها  
جمال شهيد الى المورينون  
الوعي التاريخي في روايات  
لا ونجيب محفوظ - درجة  
بدا جدا . وكانت تحث  
راف الاساتذة اباميل  
تدريه ميكل وجمال الدين  
شيخ .  
بعد ان يعالج الباحث الوضع  
اقتصادي والاجتماعي للكلين

## زهرة السوس

شعر علي فودة  
آخر الدنيا هذا ..  
فاسمعي للمرح والاحلام  
نامي فوق قصب الصيف  
جولي في مراعي السور  
دوري يئن حتى السور  
وتنويط ..  
غزلان هذا في الير . اسدك بقاع  
الير ..  
قنبل هذا فان هناك  
لغتي دون حراك  
اغلي الخيا ، كفي عن انسي  
التجوال ، حطي عشنا بين المروج  
واخلي قصبك السوداء  
ما قد ايتع اليقوتس . تصغر  
ولي اليرد  
فلت شمس نيمان ، وذابت في  
برائنا الفلوج  
جبول الصيف يقني في الصحن  
والظهور الجاحمة  
تسدم الان في الزكة . تنشد  
تقرب الوحل تمد الاجتكة

شعرايا وزنجيا قترا  
سسي ان شئت عني دعة في  
الوخ ، العجرا من الخشخاش  
او حورث  
واعبري النهر  
وحطي مراد في الضفتين ..  
يا رقيقة ..  
قيلة او قيلتان  
قد تعيدان اخضران العشب في  
قربي فانسي ان في القلب  
حسا  
وحصيدا وزوان  
يا رقيقة ..  
شاعرا في السماء  
وسلي الشراع عني وقتا  
الاصفاء  
لم اكن يوما احب الجبناء  
لم اكن زين ثساء  
لا ولا كنت يربب الامراء  
كنت مجنون الوهن  
وحبيب القراء  
مالذي تفين منسي الان ؟  
قولي .. مالذي تخينه يا سر  
الخيرة ؟  
تبيت عينا  
ذاب الجلاء من حر الظهيرة  
ما الذي تفين ؟ قولي .. وجدي  
تفني ؟ قولي ؟  
ام حكايتي الضريرة ؟  
لم ازل لان صعلوتا  
كهوف الريح ملوحي وسوج  
البحر في قلبي ، وفي عيني انهار  
الدموع  
وغريبا لم ازل ..  
لست ادري اين امضي ليلتي ..  
لين .. يظن الليل ام غسق  
الجذوع  
موطني يا زهرة الالوتس غريت  
من المائل والمرجان كان  
موطني كان زهور « العوصلان »  
وعزلا ناعس الخطو ، وحنود  
واشجار حنان  
موطني كان الزمان  
فاستباحته خول الخلق .. عرقه  
وعرتني من الوهن  
وخلفنا كليلين بقمين  
ندي امي كان قديمين  
صوتك الريح ليل بين بين  
فترقي فوق شيايبك دمي لو حور



بريشة الفنان وقين خطاب

## افكار - ٢٥

### رحلة في القصص القصصية

كان الادب الاصغر الذي لرتنه  
الانكس - باتون الاول المظفر -  
اتمكنا لحنوا القصص ، فاجعت  
القصص المشورة فيها بين السريفة  
والاحكام وعدم وضوح الرؤية لسيدي  
القصاصي وعدم فهم لطيفة الانباء  
الامباري فن القصص القصيرة .  
وان كان هناك بعض الاستثناءات  
من هذا التعميم فستذكر منها ولكن بعد  
ان نجهل لا نلتفتا بخلاف التي ملأنا  
القصص القصيرة .  
ان وحدة الازم - هو الخيط  
العام الذي يقوم عليه هذا الفن .  
بمعنى ان الحياة تتكون من لحظات  
متانة لا يبعها القاص ندر من بين يديه  
او العكس فلتقتل لحظة سارم  
يطورها بأسلوب يجمع الحركات القصيرة  
سلوب ، عطفة ، فكرة وعده ما عرف  
بوحدة الشمول واذا تسلقت الى الابد  
داخلي لهذا الفن فترى ان عنصر  
التران هو السبيل لها .. فلا تقضي  
لوصف الجزئية التي لا تعطي الصورة  
نما واذا كنا نطالب القاص بالانجاس  
كلية لهذه الدعوة مؤطرة فحين  
بلية التركيز مع ملاحظة المنهج  
والتي للقول الشخصية من شئبهما  
س مبعها .  
تطلعتنا - دستور يا ابو قنفر .  
رحلنا .  
حيث تصور لنا معركة حربية قام  
ابو قنفر تحت سلطات الاحتلال  
من سرهما في - دير ابو مشعل -  
سل القاص اسواده على حيد  
ترب فاطمات الحربية تقوم رجال  
حتال - كانوا يبطون عن ابو قنفر  
جوه ولكه اقلت من بين ايديهم  
لقد احسنا بالقلق المميري في  
الارواح بين الليل وزوجته في موقف  
ملا لا يسرح بلك .. واندمت  
ران ثلثة واستطاع البطل ان ينجو  
لان ان مرع قتل الحرة .. ويتخفى  
الحوار الذي دار بين الزوجية  
كسلطات الاحتلال في نهاية المعركة عن  
نه البيت .. عشت القاص التي  
بشما الوائتون المميري .

واجاد سرحان في تصوير الموقف القتالي  
المعركة - الذي يثل الخيرة بوجود  
امركين تقلال - دستور ياسيدي ابو  
خنفر - ولا غرو فخر السرحان بمناش  
مع هذا الجو ويعبر درسا له وهو  
صاحب كتاب - اغاني الشعبية في  
الفن الفوري - والحكاية الشعبية  
الفلسفية وسلاخ تحرير مجلة القرون  
الشعبية وفي قني ان هذا  
الموقف جدير - قاهر على القصص  
الاصيلة .. وان بعض الفن انم .  
- الحات -  
نقود القومس  
والحادث وقع الرجل ليليب الكتاب  
عندما هو - في حجر يوم بارد - فرفقة  
جوده المولد من ساعدت طرحه موجه  
من اليرد ابرشا فداويه زوجته بالشاي  
والخيرة ولتي اخيا لصف له لصة  
اليرضي والصابون رغم الام قاته  
بشم عليزاية خديجة اليوم التالين  
ليس قبل طيلو القبر .  
لقد اجاد الكاتب في جبل قصته  
وتشربا في ثلثها بالوازن في منامها  
حيث تصفحت مع نوب الطعت - من  
القع - وحشي اجاني .. اولا فلياسة  
الحشو او قام الكاتب بجمع اخذ  
زوجته لتتحم اقراجها الطيسي -  
الحديث - لصة بين ومليون ولان  
هذه القصة - من اكل القصص فنية  
في هذا المند لا القصة به من صحت  
المعالجة ووضوح الرؤية في نقد الحالة  
الاجتماعية التي تخاها مع اسرار  
الحوار الجبلية فيما كاهنوا الحان  
والالسة .  
- الزيارة -  
لعضام الوسي  
وهي زيارة مرتبة حام بها مجدي  
التفويج - لاصيه ماجد التاملان في  
مدينة اخرى حيث يعمل خياط والقصة  
تصور العمل الذي يجد في جبع شمل  
الحالة بعد ان قد اليون وقد انتهت  
العمل في قهي العاصية وخطة الة  
تجديد بين القائلات اسبق - يلود  
لما عشرة حنان ونصف هامو العبد

محمود سليم ابو عواد

يسعد صياحك - بقية  
للطعم ولا حظ عليه  
صاحب الطعم تلته ..  
وجري بينهما حديث  
انتهى باتفان ان يعمل  
كلل - كل ليلة  
ساعتين في الطعم مقابل  
الانفاق عليوتاتول وجبة  
الغشاء  
واشفي - كلل -  
مايا كاذب وهو يعمل  
جربونا محترما في الماء  
وطالبا مجتهدا في النهار

الى ان حصل على درجة  
الكتوراه وكان اول عالم  
عربي في التخصص ..  
وبعد ان امضى عاما  
آخر في بريطانيا اتصلت  
به سفارة بلاده فنقل اليه  
رغبة حكومته التي اصبحت  
بشرها ان يعود للمهام  
الكبير ليحتل منصبا  
مرموقا فيها يرفع اليوم  
اسم بلده بل اسم العرب  
في المؤتمرات الدولية

تصور لنا معركة حربية قام  
ابو قنفر تحت سلطات الاحتلال  
من سرهما في - دير ابو مشعل -  
سل القاص اسواده على حيد  
ترب فاطمات الحربية تقوم رجال  
حتال - كانوا يبطون عن ابو قنفر  
جوه ولكه اقلت من بين ايديهم  
لقد احسنا بالقلق المميري في  
الارواح بين الليل وزوجته في موقف  
ملا لا يسرح بلك .. واندمت  
ران ثلثة واستطاع البطل ان ينجو  
لان ان مرع قتل الحرة .. ويتخفى  
الحوار الذي دار بين الزوجية  
كسلطات الاحتلال في نهاية المعركة عن  
نه البيت .. عشت القاص التي  
بشما الوائتون المميري .



# TUDOR OVERSEAS

## International Marketing

DIRECTORS : A. TUDOR  
I. A. TAHBUB  
SECRETARY : D. A. FORSTER

32 VICARAGE LANE.  
LONDON, E.15, ENGLAND

TELEPHONES :  
01 - 555 5342  
01 - 989 4661

WE SPECIALISE IN SUPPLYING LIGHT AND HEAVY MACHINERY ELECTRICAL AND CONT  
ROL EQUIPMENTS, ALSO VEHICLES, TRUCKS AND ALL TYPES OF CONTRACT EQUIPMENTS.  
FOR YOUR REQUIRMENTS CONTACT .

## تودور اوفنرسايس

نحن مختصون بتزويكم بالادوات الخفيفة والثقيلة وجميع الادوات الكهربائية والتحكم . وكذلك بالسيارات على مختلف  
انواعها الجديدة والمستعملة والات التعميدات .  
للمراجعة الرجاء الاتصال بالصفوان المذكور اعلاه

هكذا عند الأصل



## حديث الناس

# ام كلوثم تغنيه لفريد الأطرش



برئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب وعزفة احمد فؤاد حسن واحمد شفيق كامل .  
وقد حازت الجمعية تخصصية جائزة سنوية باسم فريد الأطرش لأحسن غزف عود من بين طلبة المعهد الفني العليا .  
واطلاق اسم الفنان الراحل على إحدى قاعات المعهد العالي للموسيقى العربية . كما تقرر تحويل شقة الفنان الراحل إلى متحف يضم كل آثاره من الآلات موسيقية والحن وسنطونات ونسخ من الأفلام التي قام ببطولتها .  
ويذكر ان الفنان فريد الأطرش كان له ٦ أخوة ، ٣ الموسيقار الراحل .



السيدة ام كلوثم .. ينتظرون ان يكمل لها قريباً الموسيقار محمد عبد الوهاب لتقديم ضمن الموسم الفئاني الجديد لتكوك الشرق .  
وكان فريد الأطرش قد لحن الأغنية من مقام - النماوند - وسجلها بصوته على العود على مدى ٥٠ دقيقة ولم يكن يسمح لأحد بساعتها عدا بعض اصقائه المقيدين الا ان القدر سبته فمات قبل ان يغني الأغنية الموسيقية للأغنية .  
يقول مطلع الأغنية :  
كلية غاب يا حب بدور عليك  
كلية من قلبي ياريت توصل اليك .



كلية غاب - الأغنية التي كتب كلماتها الشاعر الفئاني احمد شفيق كامل وكان مؤملاً ان يلحنها الموسيقار الراحل فريد الأطرش لتغنيها .



### الجرسون المحترم ..

قبل أيام التقنته .. كان ضمن وفد رسمي علمي يمثل بلاده في أحد المؤتمرات العلمية .. أنه اليوم أحد علماء العرب الذين يتوقع بعضهم ان تكون للعرب مكانة في الحضارة .. أنه اليوم يحل درجة الدكتوراه في مجال استخدام الكمبيوتر في التطبيق الصناعي ، بعد ان تخرج من الجمعية الملكية البريطانية ..  
لقد تعرضت على هذا العالم - الذي طلب ان لا اشر الى اسمه او الى بلده العربي - قبل اربع سنوات عندما كان يعمل جرسوناً ..  
نعم كان يعمل جرسوناً !  
كنت قبل خمس سنوات اتناول طعام العشاء بدعوة من بعض الاصدقاء في مطعم عربي في حي بينر ووتر بلندن ..  
كانت الساعة العاشرة ليلاً عندما دخل السي المظم الصغير رجل في العقد الرابع .. واقتبل على المائدة التي تحتل حولها وسلم عليه الجميع باهتمام واحترام ..  
وتركت الرجل وغاب قليلاً وعاد وهو يحمل أطباقاً صغيرة فيها تشكيلة من المخللات الحارة ، ولاحظت ان الرجل الذي دخل الى المطعم قبل دقائق هو ذاته الذي يحمل الأطباق وكان قد خلع جاكيتته ووضع المئزر على وسطه .. واستمر الرجل في خدمتنا يقدم طبقاً ومثروباً ولكن كان الجميع يعاملونه باحترام ..  
سورة تلت النظر .. وسالت عن القصة فقالوا انها ليست قصة .. بل هي مأساة .. وهي ليست مأساة كمال - بل هي مأساة المصير العربي ..  
كان كمال - استاذاً في جامعة عين شمس ، وأوفد في بعثة الى لندن للحصول على الدكتوراه في الكيمياء من الجمعية العلمية البريطانية .. وكان عليه ان يضي في دراسته ثلاثة أعوام حتى يعود اول عربي يحمل اللقب الكبير ..  
وبعد عام ، وبعد عام .. وقبل ان يدخل العام الثالث تلقى اشعاراً من حكومته بضرورة العودة لبلده لحاكمته بسبب اتهامه لأحد الأحزاب المنوعة وإذا لم يمتثل للأمر فإن بعثته تعتبر ملغاة !!  
ولانه لم يكن منتسباً لحزب خشي من المكية فلم يعد . بعد أيام تلقى اشعاراً من الجمعية بان عليه ان يدفع تكاليف الدراسة من حسابه اذا أراد الاستمرار لان حكومته تخلت عنه !  
وطاف - كمال - ببعض السفارات العربية القادرة على التدخل وتغطية نفقاته مقابل ان يعود لخدمه بلد السفارة بعد ان يكون قد حصل على الدكتوراه .. فوجد كل الابواب موصدة .. وكان يتردد بين الحين والآخر على مطعم على بابا الذي يقدم الطعام العربي ، وذات يوم توجه



معلومات قيمة عن عالم الأوبرا المعاصرة .

في الصورة تيدومغنية الأوبرا المعروفة ، باريا كالاس ، في الدور الرئيسي لأوبرا بوشيني التي قام بأخراجها زيفريللي عام ١٩٦٤ . على خشبة مسرح كوفنت غاردن في لندن . هذه الصورة هي واحدة من بين ٣٠ صور فوتوغرافية رائعة للمغنية كالاس . يقصنها كتاب صدر مؤخراً بعنوان - كالاس - وهو من تاريخ حياة المغنية المذكورة . الكتاب من وضع المؤلف جون اردوين وجيرالدين جيرالد اللذين يوردان معلومات وأقراء عن كالاس وذلك لخبرتها الشخصية كالاس . والكتاب يتضمن أيضاً

● ممنوع التدخين في الترويج

● قررت حكومة الترويج منع نشر اعلانات السجائر اعتباراً من اول تموز القادم . وامر بان تضع مصانع السجائر تحذيراً واضحاً عن مضار التدخين على عب السجائر . كما قررته الحكومة إزالة كافة المصطفات الخاصة بالسجائر من الفوارج

## المملكة العربية السعودية كلية البترول والمعادن الظهران

تعلن كلية البترول والمعادن حاجتها لشغل وظيفة طبيب عام وفقاً للشروط والمؤهلات التالية :  
١ - شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من إحدى الجامعات التي تفتقر القدرينس بها الإنجليزية .  
٢ - بلوغ الأمراض الباطنية ٢٠ - خبرة عملية في مجال التخصص المطلوب - الأمراض الباطنية - لا تقل عن خمس سنوات في إحدى المستشفيات الجامعية .  
٣ - الا يزيد العمر عن ٥٥ سنة .  
٤ - سوف تكون الإقامة بالمساكن الخاصة بالكلية بصفة دائمة .  
رسل الطلبات باسم - السيد مدير شؤون الموظفين - الكلية بالعنوان عالية مرتقباتها بيانات المؤهلات والخبرات والبرامج علمياً وإدارياً والبيانات الشخصية تفصيلاً في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان . وسوف يحدد الراتب والمزايا الأخرى على ضوء ما يسفر عنه دراسة الطلبات الفنية والغالبات الشخصية .



حادث سيارة ..

● رزق السيد هاني يركت وعقيلته بمولود جميله اسمها (فانسي) جعلها الله من ابتداء السلامة تهانينا ومبروك

● عيد الطويل يحتفل بعيد ميلاد طفله مجدي الثامن .. وسيقيم له حفلة غنيقة دعا اليها ائيف من امته واصقائه ..

● جبر .. طفل جميل رزق به المهندس الزراعي منصور جبر .. جعله الله من ابتداء السلامة .. مبروك

## القامه العهد تستعد للسباق



رياضة سباق السيارات .. المعروف انها رياضة عنيفة ، تتطلب الكثير من الجراوة والقوة .. ولكن ليليا لومباردي التي اطلقتها عليها في أوروبا لقب - عهد تورين - كسرت هذه القاعدة . فقد حققت بطولات كثيرة في هذا الميدان . وهي حاليا تستعد للدخول في حلبة السباق ولكن كحكمة هذه المرة . وستتود فيه سيارة من نوع - فورمولا - وتبلغ سرعتها ٣٠٠ كيلو متر في الساعة الغريب ان نناد الرياضة يرتحونها للفوز ببطولة أوروبا لهذا العام .

## المجتمع

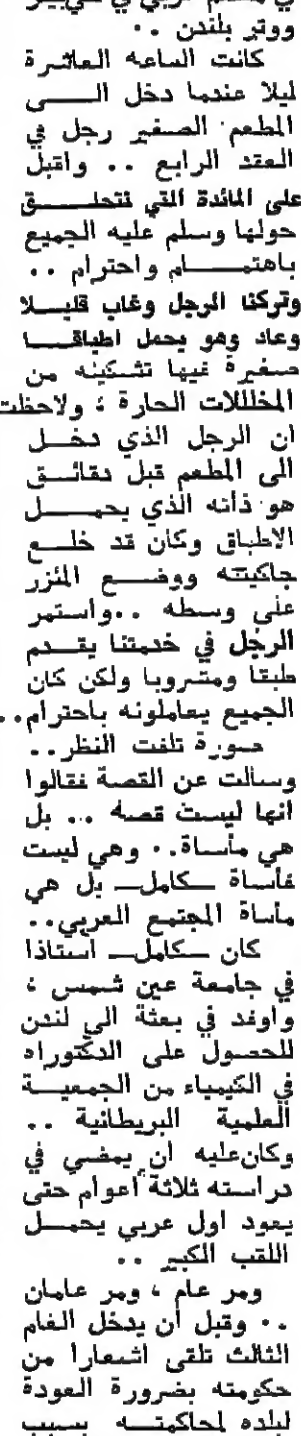
● عقد قران الدكتور عيد الله حمدان نجل الوجيه السيد مصباح حمدان على رقيه أنتهيب اصل كريمة السيد محمود حمدان ماضي تتلمذ للعروسين حياة سعيدة وبالرفاه والبهين - مبروك -  
● رزق السيد وصفي مرجسي والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسماء ليث وانوالدة والمونسود بصحة جيدة .. تهانينا والف مبروك

● رزق السيد عطا الله طينة والسيدة عقيلته بمولودة جميلة .. جعلها الله من ابتداء السلامة .. مبروك

● رزق السيد توفيق أنجاري والسيدة عقيلته بالمولود الأول ليلاذ طاهيا (طلال) وقد اقاما بهذه المناسبة حفلا حتره فغدا من اصداق الأسرة - تهانينا

● رزق السيد شعلان تقسوي وعقيلته بفرزولك بمولود ذكر سميا (قاسم) جعله الله من ابتداء السلامة

## القامه العهد تستعد للسباق



رياضة سباق السيارات .. المعروف انها رياضة عنيفة ، تتطلب الكثير من الجراوة والقوة .. ولكن ليليا لومباردي التي اطلقتها عليها في أوروبا لقب - عهد تورين - كسرت هذه القاعدة . فقد حققت بطولات كثيرة في هذا الميدان . وهي حاليا تستعد للدخول في حلبة السباق ولكن كحكمة هذه المرة . وستتود فيه سيارة من نوع - فورمولا - وتبلغ سرعتها ٣٠٠ كيلو متر في الساعة الغريب ان نناد الرياضة يرتحونها للفوز ببطولة أوروبا لهذا العام .

## المجتمع

● عقد قران الدكتور عيد الله حمدان نجل الوجيه السيد مصباح حمدان على رقيه أنتهيب اصل كريمة السيد محمود حمدان ماضي تتلمذ للعروسين حياة سعيدة وبالرفاه والبهين - مبروك -  
● رزق السيد وصفي مرجسي والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسماء ليث وانوالدة والمونسود بصحة جيدة .. تهانينا والف مبروك

● رزق السيد عطا الله طينة والسيدة عقيلته بمولودة جميلة .. جعلها الله من ابتداء السلامة .. مبروك

● رزق السيد توفيق أنجاري والسيدة عقيلته بالمولود الأول ليلاذ طاهيا (طلال) وقد اقاما بهذه المناسبة حفلا حتره فغدا من اصداق الأسرة - تهانينا

● رزق السيد شعلان تقسوي وعقيلته بفرزولك بمولود ذكر سميا (قاسم) جعله الله من ابتداء السلامة